

3rd INTERNATIONAL EMI ENTREPRENEURSHIP SOCIAL SCIENCES CONGRESS

28-30 June 2019 - LEFKOSA / TRNC

ABSTRACT BOOK

LEFKOSA

www.emissc.org





3. International EMI Entrepreneurship and Social Sciences Congress

ABSTRACT E-BOOK

28-30 June 2018 - LEFKOSA

Editors:

**Prof. Dr. Himmet KARADAL
Dr. Ahmet Tuncay ERDEM
Inst. Menekşe ŞAHİN KARADAL**

Edited by:

Dilkur Academy

ISBN: 978 – 605 – 81563 – 3 – 3

PRESENTATION

Cyprus Social Sciences University, Nisantasi University, Kazakhstan Yessenov University, Bolu Abant İzzet Baysal University, Ankara Sosyal Bilimler University, Çanakkale Onsekiz Mart University, Selçuk University and Dilkur Academy served as the vehicle of dissemination for a showpiece of arts and articles at the **3rd International EMI Entrepreneurship and Social Science Conference (EMISSC 2018 Lefkosa)** that was held in the City of **Lefkosa/T.R.N.C.** on June 28–30, 2018. EMISSC 2019 and forth coming meetings aim to provide a platform for discussing the issues, challenges, opportunities and findings of **Entrepreneurship and Social Science** research. The organizing committee with feedback from the Division Chairs and the members of the **scientific committee** foresaw an opportunity and research gap in the conference theme, that pitches for pressing issues in the business world. We hope that EMISSC 2018 and forth coming meetings will push the boundaries of what business schools do, and how we can better connect with the social sciences.

It is a great privilege for us to present the proceedings of EMISSC 2019 Lefkosa to the authors and delegates of the event. We hope that you will find it useful, exciting and inspiring. The number of submitted manuscripts was Canada, England, Kyrgyzstan, Kazakhstan, Saudi Arabia, Romania and TRNC. Alas, several manuscripts from prestigious institutions could not be accepted due to the reviewing outcomes and our capacity constraints. The 3-day long event gathered close to 220 national and international attendees to enliven a constellation of contributions. Keynote lectures by renowned colleagues (Prof. Dr. **Cem TANOVA**, Prof. Dr. **Asım SALDAMLI**, Prof. Dr. **Mustafa SAĞSAN**, Prof. Dr. **Okan Veli ŞAFAKLI**, Assoc. Prof. Dr. **Erdoğan EKİZ**, Assoc. Prof. Dr. **Aril CANSEL**, Assoc. Prof. Dr. **Dababrata CHOWDHURY**, Dr. **A. Mohammed ABUBAKAR**, Dr. **Dumitru GOLDBACH**), 20 awards were issued to distinguished papers, and a total of **158 oral presentations** and **35 arts exhibitions**. On the day of completion of this journey, we are delighted with a **high level of satisfaction** and aspiration.

It is important to offer our sincere thanks and gratitude to a range of organizations and individuals, without whom this year's conference would not take place. We would like to **thank all the conference delegates, the Track Chairs, the reviewers and the staffs at Cyprus Social Sciences University for their efforts**. This conference would have not materialized without the efforts of the contributing **authors for sharing the fruit of their research and the reviewers for scrutinizing**, despite their busy schedules. We also thank **our members and colleagues who accepted the duty to participate in the Scientific Committee** and for their valuable help in the screening, selecting, and recommending best contributions.

Prof. Dr. Himmet KARADAL
Chairman of EMI Congress

A Special Thanks To...

Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR, President of TÜBA
Prof. Dr. Tayyip Sabri ERDİL, Deputy Minister, Republic of Turkey Ministry of Foreign Affairs
Prof. Dr. Mustafa TÜMER, Rector, Cyprus University of Social Sciences
Prof. Dr. Esra HATİPOĞLU, Rector, Nişantaşı University
Prof. Dr. Ünal AY, Rector, Çağ University
Prof. Dr. Uğur ÖZGÖKER, Rector, Cyprus American University TRNC
Prof. Dr. Sedat MURAT, Vice Rector, İstanbul University
Prof. Dr. Asım SALDAMLI, Vice Rector, Nişantaşı University
Prof. Dr. Cem TANOVA, Vice Rector, Eastern Mediterranean University TRNC
Prof. Dr. Ahmet AY, Dean, Selçuk University
Prof. Dr. Hasan KILIÇ, Dean, Eastern Mediterranean University TRNC
Prof. Dr. Okan Veli ŞAFAKLI, Dean, European University of Lefke TRNC
Prof. Dr. Şule AYDIN, Dean, Nevşehir Hacı Bektaş Veli University
Prof. Dr. Yavuz DEMİREL, Dean, Kastamonu University
Prof. Dr. H. Mustafa PAKSOY, Dean, Gazi Antep University
Prof. Dr. Dursun BİNGÖL, Dean, Turkish Aeronautical Association University
Prof. Dr. Muhsin HALİS, Dean, Bolu Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Şevki ÖZGENER, Hacı Bektaş Veli University
Prof. Dr. Osman KARATEPE, Eastern Mediterranean University
Prof. Dr. Cemile ÇELİK, Mersin University
Prof. Dr. Akın MARŞAP, İstanbul Aydın University
Prof. Dr. Hüseyin ARASLI, Eastern Mediterranean University TRNC
Prof. Dr. Levent ALTINAY, Oxford Brookes University, UK
Prof. Dr. Sezer AKARCAI, Ankara University
Prof. Dr. Enver AYDOĞAN, Gazi University
Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU, Gazi University
Prof. Dr. Erdoğan EKİZ, King Abdülaziz University, Saudi Arabia
Prof. Dr. Fevzi OKUMUS, University of Central Florida Orlando
Prof. Dr. Cihan COBANOGU, University of South Florida Sarasota-Manatee
Prof. Dr. Ahmet ERGÜLEN, Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Mustafa Fedai ÇAVUŞ, Osmaniye Korkut Ata University
Prof. Dr. Mehmet MARANGOZ, Muğla Sıtkı Koçman University
Prof. Dr. Asım YAPICI, Çukurova University
Prof. Dr. Ali Argun KARACABEY, Altınbaş University
Prof. Dr. Serap İNCAZ, Nişantaşı University
Prof. Dr. Azmi YALÇIN, Çukurova University
Prof. Dr. Doğan Nadi LEBLEBİCİ, Hacettepe University

Bir Eğitim Aracı Olarak Kısa Filmler: HD-LIFE Kısa Filmlerinin Pedagojik ve Kuramsal Tasarımı – 321

Asst. Prof. Dr. Fikret YAZICI

Erciyes University Communication Faculty
fyazici@erciyes.edu.tr

Prof. Dr. Hakan AYDIN

Erciyes University Communication Faculty
haydin@erciyes.edu.tr

ÖZET

Erasmus+ Programı Okul Eğitimi Stratejik Ortaklıklar kapsamında yürütülen HD-LIFE Projesi, eğlence, öğrenme ve keşif için zengin olanaklar sunan internet ve mobil iletişim teknolojilerinin endişe kaynağı olabileceği hususlar ve bu sorunları olumlu yönde aşma çabalarına ilişkin uzlaşma noktalarını temel alan yenilikçi bir açık kaynak öğrenim ve gelişim projesidir. Diğerlerinden farklı olarak dijital yaşamı sağlık konseptiyle bütünlük bir tarzda ele alan proje, böylelikle artırılmış farkındalığı ve bilinçlenmeyi sağlıklı bir dijital yaşamın yaşatılmasına yardımcı olmak için anahtar yeterliklerle desteklemeyi hedeflemektedir. Kısa filmler projede önemli bir öğrenme aracı olarak konumlanmıştır ve dijital sorunlara ilişkin evrensel temaları inceliklerle yansıtan kısa animasyon filmlere karşılık gelmektedir. Filmlerin anlatım dili, senaryosu ve kurgusu ile hedef kitleye anlaşılır bir görsellik içinde sunulması planlanmıştır. Evrensel kabul görmüş imge ve içerikler üzerine yapılandırılacak olan filmlerin hedef grup üyelerinin dijital sorunlara ilişkin farkındalığını artırarak kişilerde var olan kapasitenin en üst düzeye çıkarılmasında önemli rol oynaması ve kültürlerarası anlamların aktarımı noktasında kreatif bir yaklaşım ortaya konması beklenmektedir. Niteliksel tasarım karakterini taşıyan çalışma, dijital sorunlara ilişkin genel ve spesifik edilmiş yapımlardan oluşan 5 kısa filmin pedagojik ve kuramsal yapısını planlanan kazanımları çerçevesinde ele almayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: İnternet, Dijital Yaşam, Kısa Filmler, HD-LIFE Projesi

Short Films as an Education Tool: Pedagogical and Theoretical Design of HD-LIFE Short Films

ABSTRACT

HD-LIFE Project, which is carried out within the scope of Strategic Partnership of Erasmus+ Program School Education, is an innovative open-source and development project based on the points and problems regarding internet and mobile communication technologies, which offer rich opportunities for entertainment, learning and exploration and the consensus points for efforts to overcome these problems positively. Unlike others, the project addresses digital life in an integrated manner with the health concept, thus aiming to support increased awareness and consciousness with key competences to assist maintaining a healthy digital life. Short films are an important learning tool in the project and correspond to short animation films that reflect the universal themes for digital issues. Movies are planned to be presented in a comprehensible visual fiction scenario and the target audience in expressive language. It is expected that films that are going to be structured on universally accepted images and contents will play an important role in maximizing the capacity of the target group members by increasing their awareness of digital problems and introducing a creative approach to the transmission of intercultural meanings. The study, carrying features of qualitative design, aims to address the pedagogical and theoretical structure of 5 short films consisting of general and specific productions related to digital problems within the framework of planned gains.

Keywords: Internet, Digital Life, Short Films, HD-LIFE Project



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Bir Eğitim Aracı Olarak Kısa Filmler: HD-LIFE Kısa Filmlerinin Pedagojik ve Kuramsal Tasarımı

3rd International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress

28-30 June 2019 – LEFKOSA / TRNC

Dr. Öğr. Üyesi Fikret YAZICI
Prof. Dr. Hakan AYDIN
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi

HD-LIFE Projesi

Türkiye Ulusal Ajansı tarafından yürütölmekte olan Erasmus+ Programı Okul Eğitimi Stratejik Ortaklıklar eylemi kapsamında finanse edilen HD-LIFE Projesi; eğlence, öğrenme ve keşif için zengin olanaklar sunan internet ve mobil iletişim teknolojilerinin endişe kaynağı olabileceğı hususlar ve bu sorunları olumlu yönde aşma çabalarına ilişkin uzlaşi noktalarını temel alan yenilikçi bir açık kaynak öğrenim ve gelişim projesidir.

HD-LIFE Projesi

Diğerlerinden farklı olarak dijital yaşamı sağlık konseptiyle bütünleşik bir tarzda ele alan proje, böylelikle artırılmış farkındalığı ve bilinçlenmeyi sağlıklı bir dijital yaşamın yaşatılmasına yardımcı olmak için anahtar yeterliklerle desteklemeyi hedeflemektedir. Kısa filmler projede önemli bir öğrenme aracı olarak konumlanmıştır ve dijital sorunlara ilişkin evrensel temaları incelikte yansıtan kısa animasyon filmlere karşılık gelmektedir.

Kısa Film Nedir?

Kısa filmler genel anlamda az bir süre içerisinde çok şey anlatabilme anlamına gelmektedir. Yönetmen anlatacağı şeyi çarpıcı bir dille, açık ve sade biçimde ortaya koymaktadır. Öğrenme ve güdülenme kuramlarına göre hareketli, farklı, ilgi çekici imge ve simgeler, bireylerin zihninde daha fazla yer etmekte, hatırlanmaları daha kolay olmaktadır.

Örneğin, yüzlerce sayfalık bir kitabın okunması ile anımsanan sadece yüzde 10 iken, izlenen bir filmin ardından yüzde 50'si hatırlanmaktadır. Kısa filmlerin eğitim ortamlarında kullanılması öğrenilen bilgilerin kalıcılılaşmasına katkı sağlayabilir.

Eğitim Aracı Olarak Kısa Filmler

Eğitim ortamında öğretim amacıyla hazırlanan filmler, görme ve işitme duyularına hitap ettiği için iyi bir öğretim aracıdır. Filmleri derste kullanabilmek için gerekli ortamın sağlanması, öğrencilerin o derse karşı güdülenmesini sağlamakta ve öğrencilerin ilgisini çekmektedir. Eğitim ve öğretim faaliyetleri içerisinde film kullanımının öğrencilerin somut ve kalıcı öğrenmeler sağlama, derse güdüleme, öğrencilerin ilgisini çekme, zaman ve mekân açısından daha esnek olmasını sağlama, öğrenmeyi somutlaştırma pek çok faydaları olduğu görülmektedir. Bu sayede öğrenciler pasif bir durumdan etken duruma geçirilebilir. Zihinlerinde tam olarak netleştiremediği olay, olgu ve kavramları filmler sayesinde somutlaştırarak anlamlı öğrenme gerçekleştirebilir.

Eğitim Aracı Olarak Kısa Filmler

Eğitim ve öğretim ortamında kullanımı fayda sağlayacak kısa filmlere ulaşmak günümüzde kolaylaşmıştır. Teknoloji, iletişim ve internet ağları üzerindeki gelişmeler, öğretmenlere bu konuda yardımcı olmaktadır.

Öğretmenlerin kısa film, çizgi film gibi türleri bulma imkânları da genel içerikli internet sitelerinde ve öğretmenler tarafından oluşturulan paylaşım sitelerinde artmıştır. İnternette yer alan “Eğitim Bilişim Ağı” yani EBA gibi eğitim platformunda da kısa filmler bulunmaktadır.

HD-LIFE Kısa Filmleri

HD-LIFE Projesi kapsamında kısa filmler projede önemli bir öğrenme aracı olarak konumlanmıştır ve dijital sorunlara ilişkin evrensel temaları incelikte yansıtan kısa animasyon filmlere karşılık gelmektedir.

Filmlerin anlatım dili, senaryosu ve kurgusu ile hedef kitleye anlaşılır bir görsellik içinde sunulması planlanmıştır. Evrensel kabul görmüş imge ve içerikler üzerine yapılandırılacak olan filmlerin hedef grup üyelerinin dijital sorunlara ilişkin farkındalığını artırarak kişilerde var olan kapasitenin en üst düzeye çıkarılmasında önemli rol oynaması ve kültürlerarası anlamların aktarımı noktasında kreatif bir yaklaşım ortaya konması beklenmektedir.

HD-LIFE Kısa Filmleri

Üretim süreci Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nce koordine edilen kısa filmler, dijital sorunlara ilişkin spesifikize edilmiş yapımlardan oluşmaktadır. Konusal ve içeriksel kapsama yönelik çalışmalar ve bilimsel/yönetimsel bilgi toplama süreçleri 5 kısa filmi ortaya çıkarmıştır.

Bunlar;

- Bilginin Doğrulanması
- Siber Güvenlik
- Siber Zorbalık
- Aşırı İnternet Kullanımı ve
- Mahremiyet olarak ifade edilebilir.

HD-LIFE Kısa Filmleri

Her biri 2 dakika civarında olan filmler, 2 boyutlu infografik animasyon tekniği kullanılarak oluşturulmakta; bir senaryo dâhilinde ve bir dış ses (anlatıcı) kullanılarak hazırlanmaktadır. Üretim süreci proje ekibince yönetilen filmlerde, ilgili ana hikâye, konsorsiyum üyeleri olan Köln ve Barcelona Üniversitelerinden destekleyici yankı edinimini de içermektedir. Filmler Türkçe hazırlanacak olup Almanca ve İspanyolca çeviri/alt yazı desteği sunulacaktır.

HD-LIFE Kısa Filmleri, hedef grup üyelerinin dijital sorunları yönetebilmelerine ve/veya bunlara ilişkin farkındalıklarının geliştirilmesine katkı sunmak amacıyla söz konusu projenin çoğaltıcı etkinliklerinde kullanılacaktır.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Bilginin Doğrulanması / Gerçeklik Kontrolü

Kazanımlar:

- Bir haber, bilgi ve veri kaynağı olarak internetin hayatındaki yerini kavrar.
- Doğru ve güvenilir bilgiye ulaşmanın önündeki engelleri fark eder.
- Doğru ve güvenilir bilgilere ulaşmak için uygun stratejilerden yararlanır.
- Çevrimiçi paylaşımlarda bireysel sorumluluklarına ve etik ilkelere uyar.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Bilginin Doğrulanması / Gerçeklik Kontrolü

Notlar:

Günümüzde büyük bir çoğunluk haberleri internet ortamlardan veya çevrimiçi kaynaklardan edinmektedir. Haberler doğrulanması en zor şeylerden biridir. İnternet ortamında sonradan gerçek olmadığı ortaya çıkan pek çok yalan haber bulunmaktadır. Bu durum bazen politik bazen ticari bazen de sadece “eğlence” gibi basit bir nedenden kaynaklanabilir. İnternet önemli bir bilgi ve veri kaynağıdır. Bu durum araştırma için önemli fırsatlar sunabilir.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Bilginin Doğrulanması / Gerçeklik Kontrolü

Notlar:

Örneğin ödevlerimizle veya sıklıkla yaptığımız gibi sağlımızla ilgili pek çok bilgiyi internet ortamında arıyoruz. Çok fazla bilgi barındırması ise internetin hem güçlü hem de zayıf yönlerine gönderme yapmaktadır. Bazen aramalarımız, eğer yanlış ifadeler içeriyorsa, bizi ilgisiz, yanıltıcı ve güvenilmez sonuçlarla karşılaştırabilir. İnternet sadece uzmanların değil herkesin herhangi bir konuda yazmasını ve geniş bir kitleye yayınlamasını sağlayan bir ortamdır. Bu nedenle internet ortamından edinilen bilgilerin doğru olup olmadığının veya en azından güvenilir olup olmadığının doğrulanması gerekmektedir.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Bilginin Doğrulanması / Gerçeklik Kontrolü

Notlar:

İnternet bize haber, video, resim, yazı veya kendi düşüncelerimizi paylaşma olanağı sunmaktadır. Sosyal medya gibi yeni tür medya ortamları hepimizi yayıncı yapmıştır. Bu yeni durum sorumlu bir paylaşımcı olmanın sorumluluğunu da beraberinde getirmektedir. Sadece yanlış bilgi paylaşımından kaçınmamalı, kendi ağımızda yanlış bir bilgi paylaşılması durumunda harekete geçme sorumluluğumuzu hatırlamalıyız.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Siber Güvenlik

Kazanımlar:

- Dijital ortam risklerine ilişkin farkındalık geliştirir.
- Dijital ortamların kendi yaşamı için içerdiği tehditleri çözümler.
- Dijital ortamların kendi yaşamı için içerdiği tehditlerden korunma yollarını uygun stratejilerle destekler.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Siber Güvenlik

Notlar:

Dijital ortamlar kişisel ve finansal bilgilerimizi ele geçirmeyi ve bilgisayarımıza zarar vermeyi amaçlayan tehlikeli programları barındırabilir. Aynı şekilde spam, dolandırıcılık, kimlik hırsızlığı, sanal alışverişlerde ortaya çıkabilecek sorunlar, dijital oyunların içerdiği kimi tehditler, kimliği belirsiz, virüslü e-postalar, sosyal ağlarda paylaşılan uygusuz görsel ve videolar ve ilişkili daha bir sürü şey çevrimiçi dünyada baş edilmesi gereken ciddi problemlerdendir.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Siber Güvenlik

Notlar:

Bu durum şifre ve parola güvenliğini sağlamaktan, e-posta güvenliğine, güvenli iletişimden sosyal medya gibi farklı ortamların kendi özel güvenlik ayarlarına hatta tarayıcılar ve fonksiyonlarına kadar pek çok hususta bizi bilgili olmaya ve daha dikkatli davranmaya zorlamaktadır. Özellikle çocukların ve gençlerin çevrimiçi risk altında olabilme potansiyelleri daha fazladır. Çünkü yaptıkları işle ilişkili risklerin çoğu zaman farkında değildirler. Bu nedenle dijital veya çevrimiçi pratiklerinin yakından denetlenmesi ve siber güvenlik becerileri ediniminin ciddiye alınması büyük önem taşımaktadır.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Siber Zorbalık

Kazanımlar:

- Siber zorbalık terimiyle birlikte araçlarını, türlerini ve etkilerini kavrar.
- Siber zorbalığa karşı farkındalık ve duyarlılık geliştirir.
- Siber zorbalıkla mücadelede uygun yöntemleri kullanır.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Siber Zorbalık

Notlar:

Çoğu birey için internet sosyalleşmekle ilgilidir ve bu sosyal etkileşimlerin çoğu olumlu olsa da, siber zorbalık olarak bilinen fenomen bize artan sayıda kişinin teknolojiyi başkalarını korkutmak ve taciz etmek için kullandığını anlatmaya çalışmaktadır.

Siber zorbalık internetin getirdiği, bilinmeyen, fark edilme veya algılanması zor pek çok tehdit ve tehlikeden biridir.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Siber Zorbalık

Notlar:

Kavram utanç verici kaba davranışların, küfürlü konuşmaların ve başkalarına karşı düşmanca çevrimiçi ileti, tehdit, taciz ve negatif yorumların, izinsiz fotoğraf paylaşımının, e-posta, web siteleri, sosyal ağlar ve mesajlaşmalar aracılığı ile kasıtlı olarak gerçekleştirilmesi eylemi olarak tanımlanmaktadır.

Sözlü veya duygusal taciz çevrimiçi ortamda zorbalığın en yaygın şeklidir. Gittikçe yaygınlaşan bu sorunla ilgilenmek aslında herkesin görevidir. En iyi yanıt proaktif olmak ya da önleyici konseptleri geliştirmektir.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Aşırı İnternet Kullanımı

Kazanımlar:

- Bağımlılık kavramına ilişkin sorgulayıcı bir bakış açısı edinir.
- İnternetin dengeli ve sağlıklı olmayan bir şekilde kullanımının sonuçlarını irdeler.
- Dengeli ve sağlıklı bir çevrimiçi hayatın ediniminde kendi yükümlülüklerini özümser.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Aşırı İnternet Kullanımı

Notlar:

İhtiyaç duyduğumuzla sınırlı veya bir amaca yönelik medya kullanımından fazlasını düşünüyorsak belki de yapılacak ilk iş medya kullanımımızın sağlığıyla ilgili bir tartışma başlatmaktır.

Medya özellikle de eğlence medyası ile çocukların yaşamındaki diğer etkinlikler arasında sağlıklı bir denge kurmak her zaman zor olmuştur. İnternet ve mobil iletişim teknolojileri bu zorluğu daha da derinleştirdi.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Aşırı İnternet Kullanımı

Notlar:

Yetişkinler bu sorunu ciddi hale gelinceye kadar genellikle önemsemeseler de internet kullanımı, çocukların ve gençlerin hem okul başarımlarını hem de sağlıklarını ve sosyal yaşamlarını olumsuz yönde etkileyebilir.

Aşırı internet kullanımına verilecek yanıtlar otoriter bir karakterden kendi davranışımızı kontrol etme konusunda aktif ve gönüllü bir taahhüde kadar değişkenlik gösterebilir.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Aşırı İnternet Kullanımı

Notlar:

Dengeli ve sağlıklı bir çevrimiçi hayatının ediniminde kendi rolümüze yönelik nasıl bir taahhütte bulunabiliriz? Bu soru her şeyden önce interneti kullanırken bilinçli-akıllı, sorumlu davranıp davranmadığınızla ve kararlarımızın arkasındaki sonuçların farkında olup olmadığınızla ilişkilidir. İşe internet kullanımımızı sorgulayarak başlayabiliriz.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Mahremiyet

Kazanımlar:

- İnternet, gözetim ve mahremiyet ilişkisini irdeler.
- Mahremiyetin reklam tüketim ve pazarlama ile ilişkisini keşfeder.
- Sosyal Medya'nın teşhir, gözetleme ve mahremiyetle ilişkisini kavrar.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Mahremiyet

Notlar:

Aslında, bir değer veya sorumluluktan öte, mahremiyet temel bir insan hakkıdır. Mahremiyet, insanın onur ve haysiyetinin, hak ve özgürlüklerinin geliştirilmesi ve sürdürülmesi için hayati önem taşımaktadır.

İnternette gezinmek, Facebook duvarında paylaşımlar yapmak, tweetlemek, fotoğraf yüklemek, alışveriş yapmak ve çevrimiçi video izlemek, her yerde veri izleri bırakmaktadır.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Mahremiyet

Notlar:

Kendi başlarına, bu farklı veri öğeleri çok fazla şey söylemeyebilir, ancak bir araya getirildiğinde şirketler ve kurumlar kendi yararları perspektifinden davranışlarımızı takip etmek ve kim olduğumuzun ve ne yaptığımızın göreceli olarak doğru bir imajını oluşturmak için bunları kullanabilir. Kendi mahremiyetimizi korumak, arkadaşlarımızın mahremiyetlerini korumakla da çok ilgilidir. Çünkü bu bizim özgür, güvenli ve güvenilir olmamızı sağlar.

HD-LIFE Kısa Filmlerinin Yapısı

Mahremiyet

Notlar:

Çocuklara ve gençlere mahremiyet ve etik hakkında bilgi vermek, kişisel bilgilerini kontrol etmelerini ve çevrimiçi eylemleriyle kendilerini ve başkalarını utandırmaktan veya zarar vermekten kaçınmasını sağlayabilir.

Kaynaklar

<http://hdlife.erciyes.edu.tr/>

<https://www.guvenliweb.org.tr/>

<https://mediasmarts.ca/>

Değer Eđitiminde Kısa Filmlerden Yararlanma: Örnek Bir Uygulama, Elif Aladađ, Burcu Karaman, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl 2018, Cilt 5 , Sayı 1, Sayfalar 360 – 377.

İlginiz için çok teşekkür ederiz.



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





**3rd INTERNATIONAL EMI
ENTREPRENEURSHIP
SOCIAL SCIENCES CONGRESS**
28-30 June 2019 - LEFKOSA / TRNC



Certificate of Participation

Asst. Prof. Dr. Fikret YAZICI

has participated 3rd International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress held with collaboration of Cyprus Social Sciences University, Nişantaşı University, Kazakistan Yessenov University, Selcuk University, EMI Journal and Dilkur Academy on 28-30 June 2019 in Lefkosa, TRNC and presented his/her paper.


Prof. Dr. Mustafa TÜMER
President
Cyprus Social Sciences University


Prof. Dr. Himmet KARADAL
Chair
EMI Congress



**3rd INTERNATIONAL EMI
ENTREPRENEURSHIP
SOCIAL SCIENCES CONGRESS**
28-30 June 2019 - LEFKOSA / TRNC

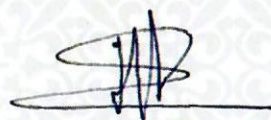
EMI
congress

Certificate of Participation

Prof. Dr. Hakan AYDIN

has participated 3rd International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress held with collaboration of Cyprus Social Sciences University, Nişantaşı University, Kazakistan Yessenov University, Selcuk University, EMI Journal and Dilkur Academy on 28-30 June 2019 in Lefkosa, TRNC and presented his/her paper.


Prof. Dr. Mustafa TÜMER
President
Cyprus Social Sciences University


Prof. Dr. Himmet KARADAL
Chair
EMI Congress

**3rd INTERNATIONAL EMI
ENTREPRENEURSHIP
SOCIAL SCIENCES CONGRESS**
28-30 June 2019 - LEFKOSA / TRNC

Ödül Belgesi

Asst. Prof. Dr. Fikret YAZICI

Sayın Prof. Dr. Hakan AYDIN

Bir Eğitim Aracı Olarak Kısa Filmler: HDLIFE Kısa Filmlerinin Pedagojik ve Kuramsal başlıklı
Tasarımı

Bildiriniz Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesi ev sahipliğinde, 28-30 Haziran 2019 tarihinde Lefkoşa'da, Nişantaşı Üniversitesi,
Kazakistan Yessenov Üniversitesi, EMI Journal ve Dilkur Akademi işbirliği ile düzenlenen 3. Uluslararası EMI Girişimcilik ve
Sosyal Bilimler Kongresi'nde en iyi bildiri ödülüne layık görülmüştür.

Prof. Dr. Mustafa TÜMER
Rektör
Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesi

Prof. Dr. Himmet KARADAL
Kongre Başkanı
EMI Congress