



WORLD CHILDREN CONFERENCE

October 23-25, 2020
Ankara, Turkey



Proceedings Book

Editors

Prof. Dr. Filiz MERİÇLİ
Atabek MOVLYANOV

ISBN 978-625-7279-11-6

WORLD CHILDREN CONFERENCE

October 23-25, 2020 / Ankara, Turkey

Proceedings Book

EDITORS

Prof. Dr. Filiz MERİÇLİ
Atabek MOVLYANOV

by

IKSAD PUBLISHING HOUSE®

← All rights of this book belong IKSAD Publishing House →

Authors are responsible both ethically and juridically

IKSAD Publications – 2020©

Issued: 30.10.2020

ISBN: 978-625-7279-11-6

CONGRESS ID

CONGRESS TITLE
WORLD CHILDREN CONFERENCE

DATE and PLACE
October 23-25, 2020 / Ankara, Turkey

ORGANIZATION
IKSAD
IKSAD PUBLISHING HOUSE

CONFERENCE CHAIR
Dr. Charu Dureja
Assistant Professor (Law) Rayat College of Law, Railmajra, Ropar

ORGANIZING COMMITTEE
Prof. Dr. Mustafa TALAS, *Niğde Ömer Halisdemir University*
Dr. Almaz AHMETOV, *Azerbaijan Medical University*
Dr. Prachi V. Motiyani, *Gujarat University School of Law*
Dr. Hüseyin ERİŞ, *Harran University*
Dr. Havva MEHTIEVA, *Moscow Health Institute*
Dr. Charu DUREJA, *Rayat College of Law, Panjab University*
Elvan CAFAROV, *Azerbaijan State Pedagogy University*

NUMBER of ACCEPTED PAPERS-92
NUMBER of REJECTED PAPERS-18

PARTICIPANTS COUNTRY
Turkey, India, Azerbaijan, Russia, Pakistan, Turkish Republic of Northern Cyprus,



SCIENTIFIC ADVISORY COMMITTEE

- ✚ Prof. Dr. Aliye ÖZENOĞLU- Üsküdar University
- ✚ Prof. Dr. Akbar VALADBİGİ-Elmi Korbordi University
- ✚ Prof. Dr. Filiz MERİÇLİ-Near East University & Özay Günsel Children's University
- ✚ Prof. Dr. Mustafa TALAS, Niğde Ömer Halisdemir University
- ✚ Prof. Dr. Necati DEMİR, Gazi University
- ✚ Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN-European University of Lefke
- ✚ Prof. Dr. Ramazan GAFARLI, Azerbaijan National Academy of Science
- ✚ Prof. Dr. Roopali Sharma, Amity University of India
- ✚ Assoc. Prof. Aybuke CEYHUN SEZGİN- Ankara Hacı Bayram Veli University
- ✚ Assoc. Prof. Barbara Dell'Abate Çelebi-İstanbul University
- ✚ Assoc. Prof. Sehrana KASIMI-Azerbaijan National Academy of Science
- ✚ Assoc. Prof. Ümran TÜRKYILMAZ- Ankara Hacı Bayram Veli University
- ✚ Dr. Charu DUREJA, Rayat College of Law, Panjab University
- ✚ Dr. Damezhan SADYKOVA- Kazak State Pedagogy University
- ✚ Dr. Fatma BAŞAR – Kütahya Sağlık Bilimleri University
- ✚ Dr. Habib HAMURCU- Erciyes University
- ✚ Dr. Yüksel DEMİREL-Başkent University
- ✚ Dr. Prachi V. Motiyani, Gujarat University School of Law
- ✚ Dr. Mine BEKAR- Sivas Cumhuriyet University
- ✚ Dr. Gulshen Akif kızı MEHERREMOVA - Azerbaijan University of Languages
- ✚ Dr. Aygun Akif kızı MEHERREMOVA - Baku State University
- ✚ Dr. Nevim TÜZÜN - Author
- ✚ Dr. Oğuz GÖKSU-Gaziantep University
- ✚ Dr. Vasfiye BAYRAM DEĞER-Mardin Artuklu University
- ✚ Dr. WU Yicheng-Minzu University
- ✚ Ms. Spriha Mukherjee, Amity University



ÇOCUK DİJİTAL OKURYAZARLIĞININ GELİŞİMİNDE ALTERNATİF ÖĞRENME ARAÇLARI

ALTERNATIVE LEARNING TOOLS IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S DIGITAL LITERACY

Prof. Dr. Hakan AYDIN

Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Kayseri, Türkiye, Orcid: 0000-0003-4873-0988

Dr. Öğr. Üyesi Metin EKEN

Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Kayseri, Türkiye, Orcid: 0000-0002-8564-5902

ÖZET

Dijitalleşme, geleneksel-klasik okuryazarlık becerileriyle birlikte, dijital ortamları doğru yöntemlerle ve doğru amaçlarla kullanma becerisi olarak da ifade edebileceğimiz dijital okuryazarlığı önemli bir gereklilik haline getirmiştir. Yeni iletişim teknolojilerinin içerisinde doğan ve bu teknolojileri aktif bir biçimde kullanan çocuklar için dijital okuryazarlık tartışılmaz bir öneme sahiptir. Çocukların fiziksel ve psikolojik güvenlikleri, mahremiyetleri ve her yönden sağlıklı gelişimlerini destekleyen dijital okuryazarlık kapasitesinin güçlendirilmesi ise yine çocukların öğrenme biçimleriyle uyumlu stratejileri gerektirmektedir. İlgili literatür çocukların daha çok aktif, algısal ve görsel öğrenme stilleri sergilediklerini göstermektedir. Özellikle de görsel yönelimli dijital teknolojilerin, görme duyusunu öğrenme süreçlerinin en önemli enstrümanlarından biri haline getirdiği günümüzde, görsel materyallerin eğitimdeki rolü ve önemi daha belirgin bir hal almaktadır. Bu çerçevede çalışmada alternatif öğrenme aracı olarak ele alınan posterler, Türkiye Ulusal Ajansı tarafından yürütülmekte olan Erasmus+ Programı Okul Eğitimi Stratejik Ortaklıklar eylemi kapsamında finanse edilen HD-LIFE Projesi'nde önemli bir öğrenme aracı olarak konumlanmıştır. Çalışmada posterlerin; bilgilendirici, ikna edici ve öğretici karakteri yanında, okulları 21. yüzyılın öğrenme ortamlarına dönüştürme potansiyeli irdelenecek; alternatif bir öğrenme aracı olarak öğrenme süreçlerindeki rolü ve dijital okuryazarlık kapasitesini geliştirme potansiyeli ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dijital okuryazarlık, görsel öğrenme, poster, HD-LIFE

ABSTRACT

Digitalization has made digital literacy a significant necessity, which can be explained as the ability to use digital media by the right methods and for the right purposes, along with traditional-classical literacy skills. Digital literacy has indisputable importance for children who are born into new communication technologies and actively using these technologies. Strengthening the digital literacy capacity that supports children's physical and psychological security, privacy and healthy development in all aspects requires strategies that are compatible with children's learning styles. The relevant literature shows that children tend to exhibit more active, perceptual, and visual learning styles. Particularly, the role and importance of visual materials in education are becoming more evident in today's world, when visually oriented digital technologies have made the sense of vision one of the most important instruments of learning processes. Posters considered as an alternative learning tool to work in this framework has been positioned as an important learning tool in the HD-LIFE Project which is funded within the scope of the action conducted by the Turkish National Agency Erasmus+ Program School Education Strategic Partnerships. The posters in the study; besides being informative, persuasive, and instructive, their potential to transform schools into 21st-century's learning environments will be explored; their role in learning processes as an alternative learning tool and their potential to improve digital literacy capacity will be discussed.

Keywords: Digital literacy, visual learning, poster, HD-LIFE



WORLD CHILDREN CONFERENCE

October 23-25, 2020
Ankara, Turkey

04.10.2020

REF: INVITATION FOR A CONFERENCE

Dear: **Prof. Dr. Hakan AYDIN & Dr. Metin EKEN**

Herewith, the international scientific committee is happy to inform you that the peer-reviewed draft papers entitled “**ÇOCUK DİJİTAL OKURYAZARLIĞININ GELİŞİMİNDE ALTERNATİF ÖĞRENME ARAÇLARI**” have been accepted for oral presentation as well as inclusion in the conference proceedings of the **WORLD CHILDREN CONFERENCE** to be held in Ankara, Turkey during October 23-25, 2020.

We are looking forward to hearing from you.

With Warmest Regards

SONALI MALHOTRA

Honorary Head

Reference: <https://www.worldchildrenconference.org/>

CERTIFICATE

OF PARTICIPATION



This certificate is presented to

Prof. Dr. Hakan AYDIN

*In oral and technical presentation, recognition
and appreciation of research contributions to*
WORLD CHILDREN CONFERENCE

October 23-25, 2020 Ankara, Turkey

with the paper entitled

**ÇOCUK DİJİTAL OKURYAZARLIĞININ
GELİŞİMİNDE ALTERNATİF ÖĞRENME
ARAÇLARI**

Sonali MALHOTRA
Honorary Head

October 23-25
2020
Ankara/Turkey



CERTIFICATE

OF PARTICIPATION



This certificate is presented to

Asst. Prof. Dr. Metin EKEN

*In oral and technical presentation, recognition
and appreciation of research contributions to*
WORLD CHILDREN CONFERENCE

*October 23-25, 2020 Ankara, Turkey
with the paper entitled*

**ÇOCUK DİJİTAL OKURYAZARLIĞININ
GELİŞİMİNDE ALTERNATİF ÖĞRENME
ARAÇLARI**

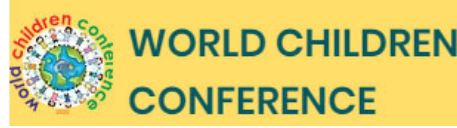
Sonali MALHOTRA
Honorary Head

October 23-25
2020
Ankara/Turkey





**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Çocuk Dijital Okuryazarlığının Gelişiminde Alternatif Öğrenme Araçları

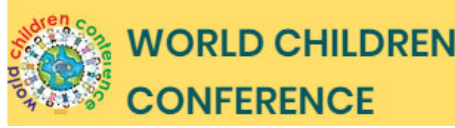
Alternative Learning Tools in the Development of Children's Digital Literacy

Prof. Dr. Hakan AYDIN
Erciyes University
Faculty of Communication
haydin@erciyes.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Metin EKEN
Erciyes University
Faculty of Communication
metineken@erciyes.edu.tr



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

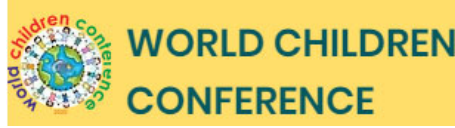


Çalışmanın Konusu (Subject of the Study)

- ✓ Bu çalışmada HD-LİFE posterlerinin; bilgilendirici, ikna edici ve öğretici karakteri yanında, okulları 21. yüzyılın öğrenme ortamlarına dönüştürme potansiyeli irdelenecek; alternatif bir öğrenme aracı olarak öğrenme süreçlerindeki rolü ve dijital okuryazarlık kapasitesini geliştirme potansiyeli ele alınacaktır.
- ✓ In the study HD-LİFE posters; besides being informative, persuasive, and instructive, their potential to transform schools into 21st-century's learning environments will be explored; their role in learning processes as an alternative learning tool and their potential to improve digital literacy capacity will be discussed.



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

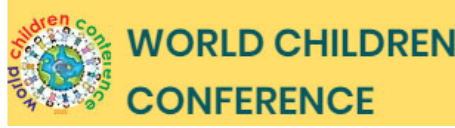


HD-LIFE Projesi Hakkında (About HD-Life Project)

- ✓ Proje Erasmus+ Ana Eylem 2 (KA2) Okul Eğitimi Stratejik Ortaklıklar programı çerçevesinde sunulmuştur. (The project was presented within the framework of Erasmus+ Key Action 2 (KA2) School Education Strategic Partnerships program.)
- ✓ HD-LIFE kısa adıyla «Öğrenciler için Sağlıklı Dijital Yaşam» projesi eğlence, öğrenme ve keşif için zengin olanaklar sunan internet ve mobil iletişim teknolojilerinin endişe kaynağı olabileceği hususlar ve bu sorunları olumlu yönde aşma çabalarına ilişkin uzlaşi noktalarını temel alan yenilikçi bir açık kaynak öğrenim ve gelişim projesidir. (HD-LIFE, "Healthy Digital Life for Pupils", is an innovative open source learning and development project that aims to contribute to the efforts to positively overcome the problems that mobile communication technologies can be a cause of concern.)
- ✓ Proje ortaklık yapısı Erciyes Üniversitesi, Köln Üniversitesi, Barcelona Üniversitesi ve Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü katkılarıyla oluşturulmuştur. (The project partnership structure was created with the contributions of Erciyes University, Cologne University, Barcelona University and Kayseri Provincial Police Department.)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

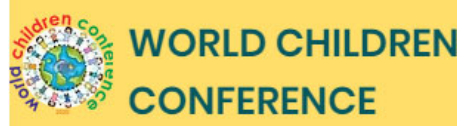


HD-LIFE Projesi Hakkında (About HD-Life Project)

- ✓ Proje, Avrupa Dijital Yeterlik Çerçevesi'nin dijital yeterliliği geliştirecek kavramsal referans modelinden hareketle oluşturulmuştur. (The project was created based on the conceptual reference model of the European Digital Competence Framework that will improve digital competence.)
- ✓ Söz konusu 5 temel yetkinlik alanı belirlemiştir. Bunlardan özellikle ikisi projenin temel dayanağını oluşturmaktadır; «Güvenlik» ve «Bilgi ve Veri Okuryazarlığı» (It has identified 5 core competency areas. Especially two of these constitute the main basis of the Project; «Safety» and «Information and Data Literacy»)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

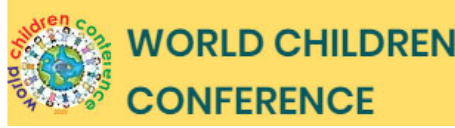


HD-LIFE Projesi Hakkında (About HD-Life Project)

- ✓ Bu çerçevede proje, hedef grup üyelerinin dijital sorunları yönetebilmelerine ve/veya bunlara ilişkin farkındalıklarının geliştirilmesine; (In this context, the project aims to provide opportunities to target group through;
- a) Öğrencilerin “sağlıklı dijital yaşam” gereksinimlerine yanıt verebilecek nitelikte birincil bireyler olan (rehber) öğretmenlerin eğitilmesi ve (the training of teachers (counselor teachers), who are one of the primary individuals to respond to the needs of students for a "healthy digital life«)
- b) Kendilerinin ve ebeveynlerinin bilinçlendirilmesi yoluyla olanak sağlamayı amaçlamaktadır. (and to raise awareness of students and their parents.)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

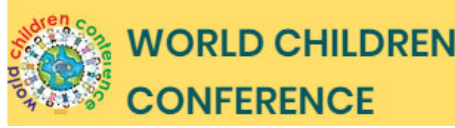


Neden Poster (Why Posters)

- ✓ Projenin en önemli entelektüel çıktılarından biri posterlerdir. One of the most important intellectual outputs of the project is posters.
- ✓ Dijitalleşme, geleneksel-klasik okuryazarlık becerileriyle birlikte, dijital ortamları doğru yöntemlerle ve doğru amaçlarla kullanma becerisi olarak da ifade edebileceğimiz dijital okuryazarlığı önemli bir gereklilik haline getirmiştir. (Digitalization has made digital literacy a significant necessity, which can be explained as the ability to use digital media by the right methods and for the right purposes, along with traditional-classical literacy skills.)
- ✓ Yeni iletişim teknolojilerinin içerisine doğan ve bu teknolojileri aktif bir biçimde kullanan çocuklar için dijital okuryazarlık tartışılmaz bir öneme sahiptir. (Digital literacy has indisputable importance for children who are born into new communication technologies and actively using these technologies.)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

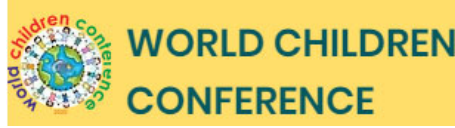


Neden Poster (Why Posters)

- ✓ Çocukların fiziksel ve psikolojik güvenlikleri, mahremiyetleri ve her yönden sağlıklı gelişimlerini destekleyen dijital okuryazarlık kapasitesinin güçlendirilmesi ise yine çocukların öğrenme biçimleriyle uyumlu stratejileri gerektirmektedir. (Strengthening the digital literacy capacity that supports children's physical and psychological security, privacy and healthy development in all aspects requires strategies that are compatible with children's learning styles.)
- ✓ İlgili literatür çocukların daha çok aktif, algısal ve görsel öğrenme stilleri sergilediklerini göstermektedir. (The relevant literature shows that children tend to exhibit more active, perceptual, and visual learning styles.)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

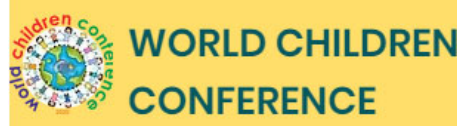


Neden Poster (Why Posters)

- ✓ Özellikle de görsel yönelimli dijital teknolojilerin, görme duyusunu öğrenme süreçlerinin en önemli enstrümanlarından biri haline getirdiği günümüzde, görsel materyallerin eğitimdeki rolü ve önemi daha belirgin bir hal almaktadır. (Particularly, the role and importance of visual materials in education are becoming more evident in today's world, when visually oriented digital technologies have made the sense of vision one of the most important instruments of learning processes.)
- ✓ Bu çerçevede çalışmada alternatif öğrenme aracı olarak ele alınan posterler, Türkiye Ulusal Ajansı tarafından yürütülmekte olan Erasmus+ Programı Okul Eğitimi Stratejik Ortaklıklar eylemi kapsamında finanse edilen HD-LIFE Projesi'nde önemli bir öğrenme aracı olarak konumlanmıştır. (Posters considered as an alternative learning tool to work in this framework has been positioned as an important learning tool in the HD-LIFE Project which is funded within the scope of the action conducted by the Turkish National Agency Erasmus+ Program School Education Strategic Partnerships.)



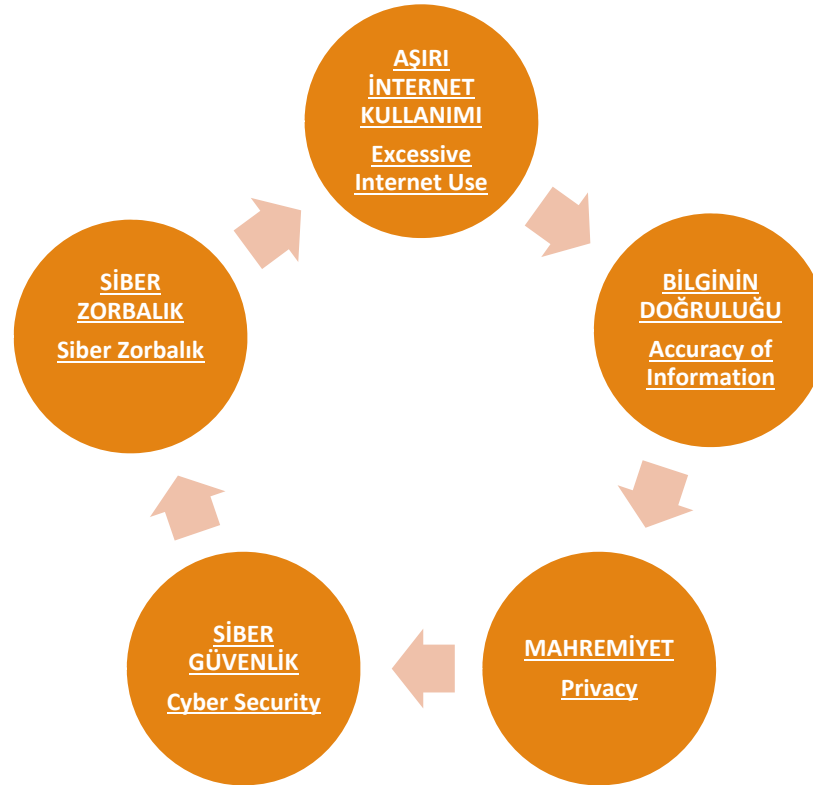
**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

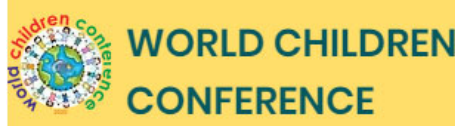


HD-LIFE Posterleri, Proje kapsamında yürütülen araştırmalar neticesinde belirlen 5 temel sorun alanı etrafında yapılandırılmıştır. Posterlerin yapılandırılması proje partnerlerinden Barcelona Üniversitesi tarafından gerçekleştirilmiş, Erciyes Üniversitesi posterlerin Türkçe'ye adaptasyonunda rol almıştır. HD-LIFE Posters are structured around 5 main problem areas determined as a result of the researches carried out within the scope of the Project.





**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

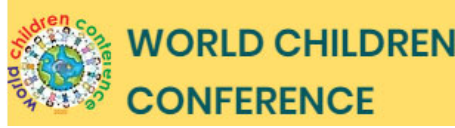


Posterlerin Eğitici Karakteri (Educational Character of Posters)

- ✓ Özellikle gelişen görsel iletişim araçları ve de dijitalleşmeyle birlikte önemli ölçüde yaygınlaşan ve hayatımızın vazgeçilmez bir parçası haline gelen görsellik, görme duyusunu öğrenme süreçlerinin en önemli enstrümanı haline getirmiştir. (Visual communication, which has become widespread significantly with the development of new visual communication tools and digitalization, has made the sense of vision the most important instrument of learning processes.)
- ✓ Bu sebeple posterler çalışmada bir eğitim aracı olarak konumlandırılmıştır. (For this reason, posters are positioned as an educational tool in the study.)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Posterlerin Eğitici Karakteri (Educational Character of Posters)

Dikkat Çekerek Alıcısını Güdüler (Remarkable and Motivating)

Dikkati Canlı Tutar (Keeps the Attention Alive)

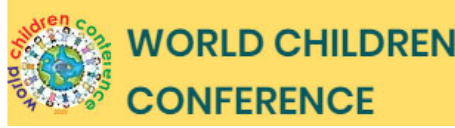
Kavramları Somutlaştırır (Refines the Concepts)

Bilginin Düzenlenmesini ve Alınmasını Kolaylaştırır (Facilitates the Organization and Retrieval of Information)

Anlaşılması Zor Konuları Basitleştirir (Simplifies the Issues)



**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Neden Poster?

- ✓ Bu çerçevede projede posterler görsel bir iletişim olarak ve iletilmek istenilen düşünceyi etkili bir şekilde geniş kitleye ulaştırabilen bir bilgi kaynağı olarak konumlandırılmıştır. (In this framework, the posters in the project have been positioned as a visual communication tool and information source that can effectively convey the message to a wide target audience.)
- ✓ Bilgilendirici, ikna edici ve öğretici yönleri son derece güçlüdür. (Informative, persuasive and instructive aspects are sufficient)
- ✓ Bu yönleriyle de okulları 21. yüzyılın öğrenme ortamlarına dönüştürmeye yardımcı olma amacı taşımaktadırlar. (With these aspects, they aim to help transform schools into 21st century learning environments.)

VE ÇOCUKLAR, NE ZAMANAŞIRI İNTERNET KULLANIYORLAR?

Çocuklarda internetin kötüye kullanılması durumunu algılama ve eylem rehberi



İnternetin aşırı kullanımı demekle neyi kastediyoruz?

Ortaya çıkardığı büyük bağımlılık nedeniyle, teknolojinin kullanımı ile ilgili olarak orantısız bir eğilim ortaya çıktığında **aşırı kullanımdan** bahsediyoruz ve bu, bizim özgürlüğümüze yönelik bir sınırlama anlamına geliyor.

Türkiye'de Öğrencilerin

Günlük internet kullanım süresi **2 saat 15 dakikadır.**

Dijital ortamda günlük oyun oynama süresi **1 saat 15 dakikadır.**

Günlük ortalama cep telefonu kullanım süresi **1 saat 26 dakikadır.**

Teknoloji tek başına zararlı değildir, ancak kişisel fiziksel ve sosyal düzeyde olumsuz değişikliklere yol açan bir alışkanlığa dönüştüğünde teknoloji yönelimli tutum ve davranış zararlıdır.

Nasıl tespit edebiliriz?

- Kullanıcı sürekli internete bağlanması gerekiyormuş gibi hissediyor
- Sosyal etkileşimlerin azalması
- Zaman kavramının anlamını yitirmesi
- Sağlık ve fiziksel görünümün umursanmaması
- Tükenmişlik ve yorgunluk
- Sorunun reddedilmesi
- İnternete bağlanılmadığı zaman agresif/sinirli olma durumu

Problemi çözmek için ne yapabiliriz?

- Sorunu tanımlarını sağlayın.** Edinilen bazı alışkanlıklardan kurtulmanın sonuçlarını ve rahatlığını netleştirmeliyiz.
- Konuyla doğrudan gündeme getirin,** böylece bu konudaki düşüncelerini paylaşma fırsatına sahip olurlar.
- Birlikte alternatif etkinlikler araştırın** ve bu amaçla bir liste oluşturun.
- Birlikte cep telefonu veya internet kullanımının serbest olacağı alanları ve saatleri düzenleyen kurallar listesi belirleyin.**
- Öğrencilere dijital aktivitelerinde bilinçli olmaya yönlendiren bir yol açın ve eylemlerinin sonuçlarını anlamalarına yardımcı olun.**
- Öğrencilere gerginlik veya strese neden olabilecek durumlara nasıl baş edebileceklerini öğretin.**

<https://www.ilek.es/uso-excesivo-de-los-ic> <https://alboradademurcia.es/2018/10/30/el-uso-excesivo-de-internet-y-del-movil-entre-los-adolescentes-nuevos-sintomas-de-dependencia-y-pautas-de-prevencion/> <http://educayaprendes.es/datos-uso-de-redes-sociales-y-adolescentes/> <https://www.rtrk.gov.tr/> <https://www.blog.andaluciaandigital.es/pole-recursos-cibersiguridad-para-menores/>



Assignatura: Alfabetització Digital – Xarxes
Grau Mestre d'Educació Infantil/Primària
FACULTAT D'EDUCACIÓ

2018-1-TR01-KA201-058610



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



WORLD CHILDREN CONFERENCE

Temel Stratejiler Main Strategies

Aşırı İnternet Kullanımına yönelik poster tasarımı aracılığıyla aşırı internet kullanımına ilişkin sorun alanlarının öğrencilere etkili bir yolla anlatılabilmesi hedeflenmiştir. Bu posterde sorunun açıklanması bağlamında i.) **internetin aşırı kullanımından neyin kastedildiği**, ii.) **sorunun nasıl tespit edileceğine ilişkin ipuçları** ve iii.) **önerilerin ne olduğu**, kazanımları gerçekleştirmeye dönük bir bütünlük içinde ele alınmıştır.

In this poster

i.) **what is meant by excessive use of the internet,**

ii.) **tips on how to identify the problem and**

iii.) **what the recommendations are,**
were discussed.

AND THE CHILDREN, WHEN DO THEY MAKE AN EXCESSIVE USE OF THE INTERNET?

A guide for the detection and action facing an abuse of the internet in minors



What do we mean when we talk about an excessive use of the internet?

We talk of "excessive use" when a disproportionate tendency is produced regarding to the use of technology and it's limitation towards our freedom, because of the huge dependency that it causes.

95.1% of minors in Spain connects to internet everyday

7 years old is the average age for the initiation on the Internet

3 h/day is the time that children can make any action in social media

The technology in itself isn't harmful, but it is harmful the attitude and behaviour in the face of technology when it turns into a habit that implies negative changes in a personal and social level.

How can we detect it?

- User feels the need to connect constantly
- Reduction of social interactions
- Lost of the notion of time
- Carelessness of the health care and the physical appearance
- Fatigue and tiredness
- Denial of the problem
- Withdrawal syndrome: feeling really irritated when you can not connect to the internet

How can we act to solve the problem?

- Making them recognize the problem.** We have to make clear the consequences and the convenience to break with some obtained habits.
- Bringing up the topic directly** so they have the opportunity to share their thoughts about it.
- Searching of alternative leisure activities:** practicing sports, reading, hanging out with friends.
- Fixing rules** regulating the spaces and times where it will be possible the use of the mobile phone or the internet.
- Having the knowledge and making them practice** relaxing techniques, all of it to promote self-control.
- Teaching the children** to manage situations that can cause them tension or stress.

Fuente: <https://www.ilek.es/uso-excesivo-de-los-ic> <https://alboradademurcia.es/2018/10/30/el-uso-excesivo-de-internet-y-del-movil-entre-los-adolescentes-nuevos-sintomas-de-dependencia-y-pautas-de-prevencion/> <http://educayaprendes.es/datos-uso-de-redes-sociales-y-adolescentes/> <https://www.rtrk.gov.tr/> <https://www.blog.andaluciaandigital.es/pole-recursos-cibersiguridad-para-menores/>



Lidia Sentís, Tamara Velasco.
Grup D1, Curs 2018-2019.

Assignatura: Alfabetització Digital – Xarxes
Grau Mestre d'Educació Infantil/Primària
FACULTAT D'EDUCACIÓ

2018-1-TR01-KA201-058610



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Yarıyıl tatilinin bir aya çıkarılması planlanıyor!

Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) yetkilileri tarafından yapılan açıklamada iki hafta olan yarıyıl tatili süresinin 4 haftaya çıkarılacağı, öğrenci ve velilerin bu dönemi en verimli şekilde değerlendirebilmeleri için şimdiden plan yapmaya başlamaları gerektiği bildirildi.



Gerçek haber ile yalan haber arasında ayırım yapmak zorunda olduğumuzu vurgulayan yukarıdaki döngü, tüm okuduklarımızda eleştirililmeyi öğrenmenin ne kadar önemli olduğunu göstermektedir. Bu nedenle, okullarda, Bilgi ve İletişim Teknolojilerini doğru bir şekilde kullanmayı öğretmek kadar çocukların doğru ve gerçek olmayan bilgilerin ayırında varamalarını sağlamak da önemlidir.

Temel Stratejiler Main Strategies

Bilginin Doğrulanması temalı posterde ele alınan konu **“ilgi çekme”, “haber doğrulama döngüsü”** ve **“eleştirel okuryazarlık vurgusu”** etrafında tasarlanmıştır. Bu bağlamda posterin hemen manşet kısmında bir yalan haber örneği verilerek ilginin odaklanması yoluna gidilmiş; bunu pratik beceriye dönük, doğrudan haberin sağlamlasını yapmaya olanak tanıyan bir döngü izlemiştir. **“Eleştirel okuryazarlık vurgusu”** bu sürecin arka planında konumlanmıştır denilebilir.

The topic addressed in this poster is designed around

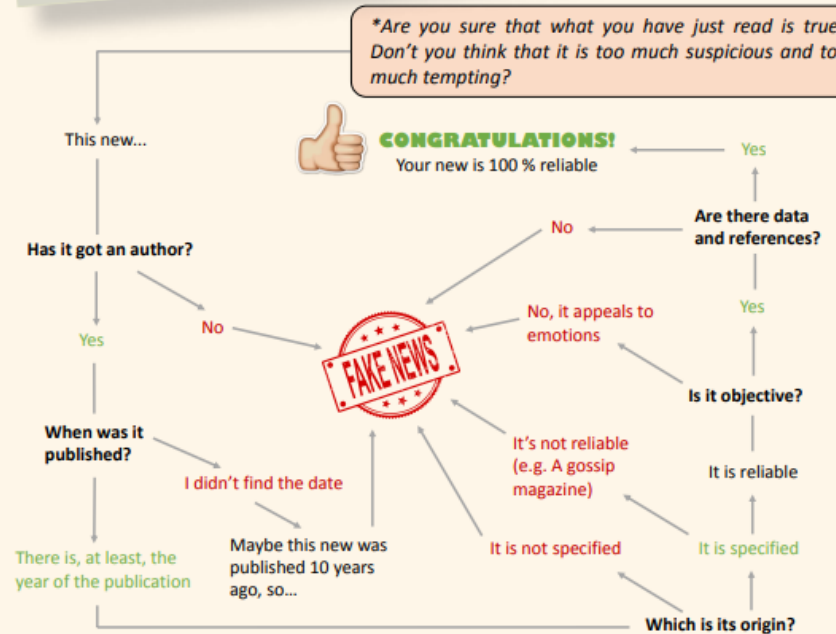
i.) "Drawing attention with the sample of fake news",

ii.) “news verification cycle” and

iii.) “critical literacy emphasis”.

Teachers will earn 3,000 euros from now on

The Spanish government has decreed that from the next course, the percentage of funds of the General State Budgets for Education will increase. In this way, teacher's salary will increase to 3,000 net monthly euros. Therefore, teachers will achieve what they have been fighting for so many years and they will be more motivated doing the classes.



So, it is essential to learn to be critical with all what we read. This means that we have to distinguish among the true news and the fake news.

For this reason, at school it is important to teach children, since they are young, to use correctly ICT and detect valid and not valid information.

ÇEVİRİMİÇİ DÜNYA: GİZLİLİĞİNİZİN ŞAKASI OLMAZ!

DİJİTAL KİMLİK VE GİZLİLİĞİ KORUMAK

DİJİTAL KİMLİK NEDİR?

İnternet geçmişimiz
İnternette aradığınız her şey bir iz bırakır.



Kişisel bilgi
Sadece adınızı kullanarak, herkes sizin hakkınızda internette araştırma yapabilir.



Çevrimiçi ortamda bizi tanımlayan her şey.



Sosyal medyada etkinlik
Her beğeni, yorum, retweet ya da paylaştığınız fotoğraf, internette aradığınız her şey gibi bir iz bırakır.



Konumumuz
Cihazınızdan konumunuzu etkinleştirdiğinizde, gittiğiniz her yerde izinizi bırakırsınız.



PEKİ, OYUNUN KURALLARI NELERDİR?

GİZLİLİĞİNİZİ KORUMAK İÇİN İPUÇLARI

Güçlü bir şifre oluşturunuz

Basit şifreler güvenli değildir. Rakam, büyük/küçük harf ve sembol kullanınız.



1 **Şifreler**

Farklı şifreler kullanınız

Her zaman aynı şifreyi kullanırsanız, başkaları hesabınıza doğrudan erişim sağlayabilir.



Bilinmedik yüzler dost değildir

Tanımadığınız kişilerle sosyal medyada etkileşimde bulunmayınız.



2 **Paylaş**

Paylaşmadan önce düşün

Paylaşımlarınızı neden ve niçin yaptığınız hakkında iki kere düşünün, çünkü herkesçe görülebilir olacaktır.



3 **Arkadaşlık istekleri**

4 **Kişisel Veri**

Gizli modda gezinme

İnternet tarayıcınızın 'gizli' mod seçeneğini kullanınız. Böylelikle arama yaptığınız web sayfaları, kabul ettiğiniz çerezler vb. kayıt edilmeyecektir.



5 **İnternet Tarayıcısı**

Kişisel bilgilerinizi paylaşmaktan kaçınınız.

Güvenliğiniz için, kimliğiniz, adresiniz, telefon numaranız gibi kişisel verilerinizi paylaşmayınız.



TEBRİKLER, GÜVENDESİNİZ!

WORLD CHILDREN CONFERENCE

Temel Stratejiler Main Strategies

Mahremiyete odaklanan son poster ise "çevrimiçi ortamda bizi tanımlayan her şey" vurgusuyla dijital kimliğin bileşenlerini ana hatlarıyla ortaya koymaya çalışan didaktik bir tasarım içermektedir. Posterin tamamlayıcı unsurunu "Oyunun Kuralları" başlığıyla sunulan öneriler oluşturmaktadır.

The last poster, which focuses on privacy, includes a didactic design that tries to outline the components of digital identity with the emphasis on "everything that defines us online". The suggestions presented under the title "Rules of the Game" complement the poster.

THE ONLINE WORLD: YOUR PRIVACY IS NOT A JOKE!

DİJİTAL KİMLİK VE GİZLİLİĞİ KORUMAK

WHAT IS THE DIGITAL IDENTITY?

Our browser history
Everything you look for on the internet leaves a trace.



Personal information
Everyone can search information about you online only with your name.



Everything that identifies us in the online environment.



Activity in social media
Every like, comment, retweet or photo you share leaves a trace, as well as everything you look for on the internet.



Our location
If you have activated the location on your device, you leave your fingerprint everywhere you go.

BUT WHICH ARE THE RULES OF THE GAME?

Create strong passwords

Simple passwords are not safe, use numbers, letters, capitals and symbols.



1 **PASSWORDS**

Use different passwords

If you always use the same password someone could enter to your accounts straightforward.



Unknown faces are not friends

Don't accept strangers in your social media.



2 **SHARE**

Think before sharing

Think twice about what you share and why, because that will be public.



3 **FRIEND REQUESTS**

4 **PERSONAL DATA**

Private browsing

Use the private option of your browser so there is no trace of the sites you search, cookies you accept, etc.



5 **BROWSER**

Avoid sharing personal information

To keep your security, do not share your personal data such as your ID, address, phone number...



WELL DONE, YOU ARE SAFE!



ÖĞRENCİLERİNİZE AĞ ÜZERİNDE GÜVENLİ OLMALARI İÇİN YARDIM EDEBİLİRMİSİNİZ?

Siber Güvenlik nedir?

Bilgisayar verilerinin entegrasyonunu ve gizliliğini korumak için hedeflenen fiziksel, mantıksal ve idari önlemler seti.

Öğretmenlerin eğitilmesi neden önemlidir?

- İnterneti doğru kullanmaları için öğrencileri yönlendirmek ve eğitmekle görevlidirler.
- Öğrencilerin, sorumlu ve güvenli çevrimiçi davranış sergilemelerinin öneminin farkında olmalarını sağlamaları gerekir.

Öğretmenler ne öğretmeli?

Siber Güvenlik, çocukların yaşlarına göre farklı yollarla öğretilmelidir.

İlkokul

RİSKLER

- İnternette çok miktarda bilgi mevcuttur
- Sadece basit bir tıklamayla başınız derde girebilir

ÖNLEME

- E-postanın doğru kullanımını öğretin
- Ebeveynlerin merkezi rolünü dikkate alın
- Çocukların favori web sayfalarını kaydedin
- Web sayfalarında https ile gezin
- Spamleri açmayın
- İnternette gezinti esnasında yardım isteyin
- Kayıtlı şifreleri kullanın

RİSKLER

- Kötü amaçlı uygulamaların varlığını hesaba katın

ÖNLEME

- Antivirüs programı yükleyin
- Gerektiğinde uçak modunu tercih edin
- Çocuklar için koruyucu uygulamaları öğrenin
- Güvenli uygulama mağazalarını kullanın

RİSKLER

- Yabancılar bilgilerinizi kullanabilir veya paylaşabilir

ÖNLEME

- Başkalarının fotoğraflarını izinsiz paylaşmayın
- Gizlilik ayarlarına dikkat edin
- Fotoğraf paylaşmadan önce düşünün
- Başkasına ait fotoğrafı paylaşırken izin alın

REFERENCES

<https://repositorio.upf.edu/bitstream/handle/10459/180598/seguridad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://repositorio.upf.edu/bitstream/handle/10459/180598/seguridad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://www.aspt.es/medios/guia-privacidad-y-seguridad-en-internet.pdf>

Ortaokul

RİSKLER

- Hacklenmek
- Kimlik hırsızlığı
- Tercihlerinizi açık etmek

ÖNLEME

- Çerezleri silin

RİSKLER

- Telefonunuzun kaybolması veya çalınması, bilgi kaybı
- Kötü amaçlı uygulamaların varlığı
- Ücretsiz Wi-Fi ağlarının tehlike potansiyeli

ÖNLEME

- Ekran kilidini kullanın
- Elektronik cihazınızın bulunması için gerekli uygulamaları yükleyin
- Yedekleme yapın
- Güvenli uygulama mağazalarını kullanın

RİSKLER

- Sahte web sayfalarından sahte ürünler almak
- Kişisel bilgilerinizin ve paranızın çalınması

ÖNLEME

- Fiyat kontrolü yapın
- Firma güvenliğini araştırın
- https://i web sayfalarından alışveriş yapın
- Alışveriş bittikten sonra oturumu kapatın

RİSKLER

- Sistem kontrolünü kaybetme
- Sisteminizin çalışma stilini değiştirme
- Kişisel bilgilerinizin ele geçirilmesi
- Kendisini yaymak için sisteminizi kullanma

ÖNLEME

- Sisteminizi ve internet tarayıcınızı düzenli olarak güncelleyin
- Antivirüs yazılımı kullanın
- Güvenlik duvarı ve ağ yönlendirici güvenliğini ayarlayın



WORLD CHILDREN CONFERENCE

Temel Stratejiler Main Strategies

Siber Güvenlik temalı poster, öğretmenlere yönelik olarak **eğitici yönelimli bir konseptle** yola çıkmıştır: **"Öğrencilerinize Ağ Üzerinde Güvenli olmaları İçin Yardım Edebilir misiniz?"** İkinci ve üçüncü aşamaları sorunu kritik yönleriyle ortaya koyma ve öğretmen eğitiminin önemine vurgu izlemektedir. Posterin tamamlayıcı niteliği **"Neler Yapılabilir?"** sorusu etrafında şekillenmiş, bu çerçevede farklı eğitim düzeylerine göre **risks ve önleme mekanizmaları** ele alınmıştır.

The Cyber Security themed poster started out with an **educative-oriented concept** for teachers: **"Can You Help Your Students To Be Safe On The Network?"** The second and third stages are followed by the critical aspects of presenting the problem and the emphasis on the importance of teacher training. The supplementary nature of the poster is **"What Can Be Done?"** In this context, **risks and prevention mechanisms** have been discussed according to different education levels.



CAN YOU HELP YOUR STUDENTS TO BE SAFE ON THE NETWORK?

What is cybersecurity?

Set of physical, logical and administrative measures destined to protect the integration and confidentiality of computer data.

Why is the training of teachers important?

- They have the task of orienting and training the students to use Internet correctly.
- They have to make the students aware of the importance of adopting responsible and safe online behavior.

What do teachers should teach?

Cyber Security should be taught in different ways depending on the age of the children.

Primary School



RİSKS

- Internet has too much information
- You can have a lot of problems with a simple click

PREVENTION

- Teaching to use the e-mail correctly
- Taking into account parental central
- Saving the favourite websites of children
- Surfing websites with https
- Do not open spam
- Asking for help while you are surfing Internet
- Using save passwords



RİSKS

- Taking into account that exist malicious APPs

PREVENTION

- Installing an antivirus
- Airplane mode
- Knowing children's APPs
- Downloading through APPs stores



RİSKS

- Strangers can use and resend your information

PREVENTION

- You can have problems uploading photos of someone without their permission
- Privacy settings
- Thinking before uploading a photo
- Having the permission to upload someone's photo

REFERENCES

<https://repositorio.upf.edu/bitstream/handle/10459/180598/seguridad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://repositorio.upf.edu/bitstream/handle/10459/180598/seguridad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://www.aspt.es/medios/guia-privacidad-y-seguridad-en-internet.pdf>

Secondary School



RİSKS

- Being hacked
- Phishing
- Giving information about your preferences

PREVENTION

- Deleting cookies



RİSKS

- Losing or someone steal your phone
- lose information
- Taking into account that exist malicious APPs
- Free wifi can be dangerous

PREVENTION

- Using screen lock
- Installing APPs to find your electronic device
- Security copies
- Downloading through APPs stores



RİSKS

- Buying fake items or through fake websites
- Stealing your personal information or your money

PREVENTION

- Checking the price
- Knowing which business is
- Buying through websites with https
- Logging out when you finish buying



RİSKS

- Take control or damage your system
- Change how your system works
- Compromise your personal information
- Use your system to spread itself

PREVENTION

- Updating your system and browser regularly
- Using antivirus software
- Setting firewalls and router security

NELER OLUYOR?

Siber Zorbalık



NEDİR BU?

Teknolojinin, başka birini taciz etmek, tehdit etmek, utandırmak veya hedef almak için kullanılmasıdır.

KURBAN

SALDIRGAN



İZLEYİCİLER

NASIL TESPİT EDİLİR?

Telefon veya internet kullanımının ardından rahatsızlık veya olağandışı sessizlik.

Zorbalık üzerine tartışmalardan kaçınmak.

Anlık ileti, metin veya e-posta alırken gergin davranış.

Cihazı gizli tutma veya aşırı koruyucu olma.

Okul notlarında değişim veya ders çalışırken odaklanma eksikliği.

Okula gitmede isteksizlik.

NELER YAPABİLİRSİNİZ?

1. Kanıtları kaydedin
2. Yardım için iletişime geçin
3. Hesabınızı koruyun
4. Kişiye durmasını söyleyin
5. Mevcut teknik araçları kullanın
6. Yanıt vermeyin yada misilleme yapmayın
7. Bunun sizin hatanız olmadığını bilin
8. Tanıdığınız birine zorbalık ediliyorsa harekete geçin



WORLD CHILDREN CONFERENCE

Temel Stratejiler Main Strategies

Siber Zorbalık sorununun ele alındığı posterin tasarımı; ilk aşamada sorunun açıklanmasını, ikinci aşamada sorunun nasıl tespit edileceğine yönelik temel ipuçlarını ve son aşamada problemin çözümünde nasıl bir yol izlenmesine yönelik önerileri içermekte, bu konudaki bilinçli farkındalığı güçlendirmeye çalışmaktadır.

The poster includes

i.) explanation of the problem,

ii.) basic tips on how to identify the problem,

iii.) and suggestions on how to solve the problem problem.

WHAT IS HAPPENING?

cyberbullying



WHAT IS IT?

Is the use of technology to harass, threaten, embarrass, or target another person.

VICTIM

AGRESSOR



OBSERVERS

HOW TO IDENTIFY IT?

Being upset or unusually quiet following use of the phone or internet.

Avoiding discussions on bullying.

Nervous behaviour when getting an instant message, text or email.

Being secretive or protective of a device.

Slipping in grades or lack of focus on study.

Reluctance to go to school.

HOW CAN YOU HELP?

1. Save the evidence
2. Reach out for help
3. Protect your accounts
4. Tell the person to stop
5. Use available tech tools
6. Don't respond or retaliate
7. Know that it's not your fault
8. If someone you know is being bullied, take action



Marta Solé Arnau / Laura Mateo Muñoz
Grup D2, Curs 2018-2019.

Assignatura: Alfabetització Digital - Xarxes
Grau Mestre d'Educació Infantil/Primària
FACULTAT D'EDUCACIÓ 2018-1-TR01-KA201-058610

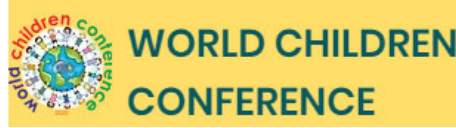


Marta Solé Arnau / Laura Mateo Muñoz
Grup D2, Curs 2018-2019.
Assignatura: Alfabetització Digital - Xarxes
Grau Mestre d'Educació Infantil/Primària
FACULTAT D'EDUCACIÓ 2018-1-TR01-KA201-058610





**HD-LIFE
PROJECT**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



TEŞEKKÜRLER...
THAK YOU...

Prof. Dr. Hakan AYDIN
Erciyes University
Faculty of Communication
haydin@erciyes.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Metin EKEN
Erciyes University
Faculty of Communication
metineken@erciyes.edu.tr